



# 花4天时间150元车费 公交游达人 从成都“慢游”到重庆

## 成都

对大多数人来说，旅游的出行方式往往是乘坐飞机或高铁，或者自驾。但近年来，“公交游”这种特殊的旅行方式走进人们的视野。来自四川成都的90后刘华强用自己的行动验证了“公交游”的可行性。从2020年起，他陆续搭乘公交，从澳门到北京、从成都到北京、从成都到重庆……他的举动引发关注，央视新闻去年3月曾对他进行了报道。

近日，刘华强花了4天时间和150元车费，搭乘公交车从成都来到重庆。他告诉记者，很享受这个过程，“公交车穿行在大街小巷之间，以一种更真实可触碰的方式，把城市连接起来了。”

## 重庆

### 2020年开始坐公交游中国

对刘华强来说，选择“公交游”的旅行方式最初是想完成一场验证：能否仅仅乘坐公交车，就实现跨市甚至跨省的长距离出行？

2020年，刘华强当时在成都工作。一次，有老乡来找他，说自己是乘坐公交车来的，只花了6元钱。此前，从老家眉山市仁寿县到成都需乘坐城际客运大巴，票价是33元。老乡的经历让刘华强惊讶公交车出行的便捷，也让他萌生了乘坐公交车进行长距离旅行的念头。

从此，刘华强开始了“公交游中国”的旅途，先后完成了从上海到大连、杭州到洛阳、大连到武汉、澳门到北京等地的公交游。其中，他历时71天，换乘226辆公交车，途经100多个城市、5345个站台，从澳门乘坐公交车到北京的经历，更是引发大量关注。

2023年3月，央视新闻派出记者跟拍他乘坐公交时的场景，并以《公交游达人刘华强：乘着公交游中国》为题进行了报道，还邀请全国政协委员、上海交通大学中国发展研究院执行院长陆铭进行了点评。“这个故事也反映了我们国家在基础设施的建设、公共品的提供，以及全国统一大市场的建设方面，取得了巨大的成就。”

后来，随着我国交通基础设施建设的完善，刘华强从老家坐公交车到北京的愿望也得以实现。2023年8月，刘华强历时10天，完成了从成都到北京的公交旅行，其中从宝鸡到潼关、洛阳到北京这两段路程都是陌生的。他告诉记者：“整段行程的最大感受是四段路程：蜀道难、八百里秦川、巍巍太行、燕赵大地。”据介绍，当时他共乘坐了46趟车，花了406.46元路费。

### 成渝“南线方案”花了4天150元

如今，刘华强已经多次完成长距离公交旅行的验证，他的心境也发生变化，“现在再出门，更多的是追求一种体验。”他的抖音签名也变成了“青春没有售价，公交直达拉萨”。

今年7月初开始，刘华强又一次开启从成都到重庆的公交旅行。“去年10月已经走过一次了，当时是从成都到资阳、内江、荣昌、铜梁，再到璧山，属于北线方案。这次选择了新路线，途经眉山、乐山、自贡、宜宾、泸州、永川，再从璧山到沙坪坝，属于南线方案。我希望每一次出发，都是一次新鲜的体验。”

从他发布的公交路线可以看到，这次他预计途经31个公交站点（最终途经28个站点），从成都地铁5/6号线回龙站，到达沙坪坝站，交通费用为150元，用时4天3晚。

刘华强在自己的抖音账号“公交游中国”上详细记录了此次旅程，途中有美食、有风景，还有邂逅的人。乐山的跷脚牛肉、自贡的兔子、宜宾的白肉、重庆的火锅，谈到一路上吃遍的美食，刘华强如数家珍。

与无数陌生人的相遇，不仅在旅行路上，也在网络空间里。刘华强一边旅行，也一边开直播，和网友们聊天。



刘华强



刘华强一边坐公交一边直播



公交游中国的部分票据

自刘华强开始公交游以来，他的直播间热度最高时曾有上万人同时在线。如今，他抖音账号已经有7.4万粉丝，共获得超过58万次点赞。他还组建了“公交游中国”交流群，群里有上千名全国各地的公交迷。

“我的粉丝群体中有一部分是学生，他们追求体验，和我见面聊天时常说自己也想尝试公交游。”刘华强介绍，“我非常支持青年学生们公交旅行，对于三观还在养成阶段的学生来说，走的地方越多，见识也会越广。公交旅行和火车、飞机旅行有本质区别，它能让你在县城小乡村里穿行，看到很多坐火车乘飞机看不到的东西。”

### 有人觉得很酷也有人质疑

“看到那些坐火车乘飞机看不到的东西”是刘华强认为公交旅行的意义所在。

在他早期视频的评论区，对于坐公交出游这种行为，不乏一些比较刺耳的质疑声甚至冷嘲热讽。以去年10月成都到重庆那次为例，相关评论包括“109元还花了3天时间，动车96元2个小时就到，脑子没问题吧”。对于这样的质疑，刘华强认为，不能这样看待公交游的意义，就像他点赞的一条评论，“很明显，博主的意图在于体验经历挑战过程，并欣赏沿途的风景，但很多网友只能看到赶路 and 抵达目的地这个层面。”从性价比来说，公交游似乎不划算——因为路程远耗时久，除了交通费用，还要增加很多餐饮和住宿费用。刘华强介绍，进行公交游时，他白天搭乘公交车，夜晚入住当地酒店，加上食宿，每天花销在两三百元。据粗略估计，自开始公交游至今，他已经去过300多个城市，总花费在六七万元。

对刘华强来说，选择公交旅行并不是为了节省时间、金钱成本，而是为了见证与体验。“真正乘坐公交车去旅游之后，才看到我国的公交网络已经如此发达。”刘华强说，“交通越来越便利，越来越多的城市与城市之间都开通了公交车，在那些不相信会通公交车的偏僻乡下，突然出现一辆现代化的公交车，这样的场景是非常难忘的。”

公交旅行的路上，还能和计划外的风景不期而遇。刘华强展示了他当时拍摄的照片。“这次出行，从眉山青神到乐山夹江中间有一段路需要徒步，我走着走着才发现景致特别漂亮，四周都是农民种的茶。”

正是这样惊喜的相遇，丰富了刘华强关于旅途的回忆。“通过公交旅行，我对城市之间、省份之间的距离感知更立体了。看到中国地形图上，福建的大山、浙江的丘陵、江苏的平原，会很自然地回忆起从前坐公交车穿行的经历，以后也是非常美好的回忆。”

新重庆-上游新闻记者 金鑫 实习生 文圣涵 受访者供图

## 修表“守艺人”



正在修手表的叶明平

在九龙坡区杨家坪某商场内一个约两平方米的柜台里，一位两鬓斑白的老人，戴着一副特制的放大眼镜，左手拿着一只手表，右手拿着一把镊子，只见他熟练地把表拆开，把一个个细小的零件拆出，鼓捣了一阵，又迅速地把零件装了回去，手里那只手表的秒针又动了起来……

老人名叫叶明平，今年62岁。找一个徒弟继承衣钵，是这名修表人现在最大的心愿。

### 手表见证时光印记

1984年，21岁的叶明平想学一门能够养家糊口的手艺，他想到了修表，因为拥有一块手表在当时还是一件人生大事，“这是上海牌手表，这是海鸥的表壳，还有这是双狮牌的……”在叶明平的修表柜台上，放着几块老式手表壳，它们大多外部斑驳，满是时光的印记。

“我当年在广安跟着师傅学了一年多，接着就开始摆摊。特别是到了20世纪80年代后期，随着‘三转一响’的普及，手表成为‘刚需品’，几乎人人都戴表，来找我修表的人络绎不绝。”回忆起当年，叶明平的眼里有着不一样的光彩。

这样的好光景持续了大约20年，随着手机逐渐普及，戴手表的人也越来越少，叶明平的生意已大不如前。

### 修表市场依然存在

叶明平还在坚持，一方面是他真的喜欢这个行当，另一方面，则是修表这门手艺现在仍然被需要。“在我看来，手表不再是一个物件，而是寄托了几代人的思念与回忆。送来修理的手表也许并不名贵，但对于持有者来说却意义非凡。”

“曾经有位客人拿一块很旧的上海牌手表来修。我告诉他，这块表现在最多值50元，而修好这块表需要250元。”但那位客人坚持要修，因为这是父亲留给他的，割舍不下的亲情都寄托在这块小小的手表中。

除了手表收藏爱好者，为商务人士修表是叶明平目前的主要业务。“商务人士因为工作需要比较讲究，出于各种各样的原因，他们会将名表送来我这里。”他曾经修过价值不菲的江诗丹顿，也有百达翡丽，“以前手表是刚需品，现在是奢侈品，修手表的市场依然存在。”

### 手艺简单又不简单



一套用于开劳力士手表的专用工具

对于修表这门手艺，叶明平认为是“既简单又不简单”，简单是因为基本原理都差不多，“依托测表仪，很多以前完全没有办法进行维修的手表都有了应对的手段，从这个角度来说，修表也更容易了。”

说不简单，是因为手表的功能、设计也在不断发展，特别是一些名表，它的零件可能是贵金属手工打造，需要手工修复。“这才是修表的精髓所在。”他拿出一个盒子，“比如这个劳力士手表，必须用专用工具才能打开。”修表的学问有很多，叶明平甚至想通过直播，向更多人推广修表这门手艺。

### “修表人”不会消失

没有接班人是叶明平如今最苦恼的问题，“现在很少有年轻人愿意学习修表，毕竟修手表的收入现在算不上丰厚。”但叶明平依然认为修表这个行业不会消失，“只要有人愿意在这个行当里面下功夫，也可以创造价值。”叶明平说，虽然修表发不了大财，但是无论再过多少年，这个行业也不会消亡，他会一直坚持下去。

对于收徒一事，叶明平希望能够有一个徒弟，“他有匠心、不浮躁、沉得住气，喜欢技术、热爱钻研技术，喜欢机械，探索机械，能够从中找到乐趣，把这份手艺坚守传承下去。修手表不是一门能够赚钱的手艺，我希望他是手艺人的同时，也要有一颗‘守艺’的心。”

新重庆-上游新闻记者 何艳 实习生 许鑫