



# 融合“重庆小面”等元素 《月光武士》：献给重庆的电影

## 虹影畅谈重庆小面 有温度的家乡味道

电影《月光武士》根据虹影同名长篇小说改编，以重庆“山城”为地理背景，讲述了在上个世纪70年代的一段有作家身边原型的故事——14岁少年窦小明因受伤进了医院，认识了对他呵护并关爱有加的护士佳惠；貌美的她因特殊的身世嫁给当地的社会青年钢哥，并常常遭受家暴。窦小明得知此事后站出来打抱不平，三人的命运也由此改变，小明为他的女神挺身而出，自愿做她的武士，一生守护，留下一生难忘的动人故事。

虹影以此片献礼重庆，自然少不了重庆元素，特别是一碗热气腾腾的重庆小面。它特别地道，特别民生，自然接地气，虹影在接受记者专访时说：“那个年代，最地道的就是老妈小面馆。小面是我小时候的记忆，那就更不一样。小时候一闻到重庆小面就特别饿，口水就流出来了。当时南岸有条街上有个人开了一家小面馆，为了那碗小面，我会早早就等在那里。现在每次回重庆，就会跑到一些路边摊去吃小面，满足我对童年时光的思念，那是真正的家乡味道！”

作家的创作经历，往往与其独特的生活场景有关联。虹影出版过多部小说，细心的读者不难发现，里面有许多重庆元素，有不少重庆市民熟悉的身边人影子，“烟火气”是一座城市绕不开的场景。虹影还有不少对“重庆小面”产业发展的思考与感悟：“做小面不仅是做一个品牌，要融入市民熟悉的记忆，一定要做出那种过去年代的熟悉味道，要用心用情做出一碗地道的重庆小面，就像老妈小面馆那样，不要光注重面子。”

## 鲁豫盛赞新生代主演 左航成小面“专家”

12月9日，熙来攘往的江北观音桥步行街，涌动着不少年轻的女孩。她们手捧鲜花，或拿着手机，或拿着《月光武士》同名小说，走向大融城6楼的万达影城。备受新生代粉丝们喜爱的“05后”演员左航，将出现在11:30的首映主创交流会上。

来自TF家族的左航是影片中少年窦小明的扮演者。交流会上被观众提问影片中哪一场戏难度最大时，他说，电影中有一段分别的戏，因为情感要求很高，所以表演难度非常大。为了演好角色，他在剧本研读体会上下了很大的功夫，对剧中重要的戏份都做了重点标记。不仅如此，左航还分享说，经过一番苦练与揣摩，现在他已经成功学会了重庆小面打作料的各项技能。

为了主持《月光武士》全球首映活动，著名主持人鲁豫专门飞来重庆。听了左航的回答后，鲁豫对此笑称，左航已经成为重庆小面“专家”。

## 展现重庆人真实生活 观众“穿越”老重庆

“很多人知道重庆，但未必真正了解重庆。这部电影展现了重庆人最真实的生活，表达了重庆人之间炙热的情感。”

“无论过去还是今天，我们都会共情于鲜衣怒马少年的热烈情感。少年时代情怀的热烈纯粹，无论是‘白月光’或是‘月光武士’，都是独属于自己的、我们曾经为自己耀眼绽放过的证明。”

“这是一部让女人更强大的电影，这也是一部让男人成长的电影，一部重庆版‘西西里美丽的传说’！”

导演虹影介绍说，这部电影展现了重庆人真实的生活，表达了重庆人之间炙热的情感。影片中汇集了重庆众多特色场景，白沙镇、塘河镇、图强村、长江、朝天门码头、趸船和长江两岸建筑、老码头、老街道、老医院等重庆特色元素，很多地方都符合上世纪70年代老重庆浓郁地域特色，在影片中，这些重庆人



见面会



左航(右为虹影)



片中“企业家”的扮演者是重庆一位企业家



热情的观众

的企业家，他是白市驿一温泉企业的董事长。

在片中，虹影的好友、本土漫画家游江客串了一个力劝窦小明妈妈不要打孩子的邻居，“‘鸭子！油酥鸭子……’那个叫卖声也是我贡献的。”当他在现场模仿时，引起观众一阵欢笑。片中，技艺精湛的川剧唱腔，让无数50后、60后、70后熟悉的沿街叫卖声等，全都出自虹影的这些老友。而这，也正是影片的一大特色。

## 电影斩获多项大奖 12月15日全国公映

小说第二章《在医院》一开始，就出现重庆小面：“当天傍晚，母亲让邻居给窦小明端了碗面条来，说是有伤，吃辣椒不好，没放辣椒。面条上扣了一个荷包蛋，放了空心菜，还额外加了好多颗油酥黄豆。他接过面条，稀里哗啦吃起来，完全停不下，几分钟不到通通扫荡完，连面汤都喝掉。病房里住进的一个麻脸男人，眼馋，不快地说：‘这么好吃的面，搞两碗来多好。’……”

仅这段文字，就把老重庆人享受小面美味的时光“重现”于眼前。记者在网上搜索发现，这本小说销售量不错。电影上映后，预计将迎来一波“月光武士”热……

电影《月光武士》已斩获美国好莱坞下一代独立电影奖最佳影片剧本奖，美国全球电影竞赛“杰出成就奖”“前十名最优秀女电影制作人”奖，2023年金鸡奖国产优秀新片展映，在12月9日举行全球首映之后，将于12月15日公映。

许多文化机构、虹影在文学界的好友都看好此片，不少读者也祝福影片大卖。

## 新闻链接

### 这些年，在重庆拍过的电影

作为重庆人，看到在重庆取景的电影会非常亲切。网上有爱好者专门搜集了近年来在重庆拍摄或取景的电影，从2016年以来，每有该类电影上映，均能引起热议。

2016年《火锅英雄》，主演之一和导演均为重庆人，滨江路上的洞子火锅等让重庆人感到亲切。同年，《从你的全世界路过》，相当于让观众“从重庆城路过”。

2018年《江湖儿女》，在巫山和奉节取景。同年，《幸福马上来》，中山四路、江北嘴、观音桥等亮相。

2019年《少年的你》，片中有皇冠大扶梯、铁路中学等景。2021年《刺杀小说家》，部分在重庆取景，观音岩、临华路、重庆大剧院、朝天门轮渡、佛图关公园、黄桷坪九渡口等地出现在片中。

今年《坚如磐石》，预告片上即有重庆中心城区很多标志性建筑。热门的《忠犬八公》，电影里出现了东水门大桥、长江索道，还多次出现主演冯小刚天天看《重庆晨报》的镜头，令观众印象深刻。重庆晨报记者 陈军 摄影报道

熟悉的生活场景都一一呈现出来，可以让观众“穿越”一下老重庆。

虹影坦言，《月光武士》是一部有着自己浓郁个人风格的电影，影片前后色调都是近乎统一的墨绿色，“在重庆人的记忆里，老重庆从江水到似乎总也爬不完的楼梯，再到滴水的屋檐，都是这样的城市生活细节。”——从一碗配着碧绿的藤藤菜、猪油尚未化开的重庆小面，到女主角秦佳惠父亲葬礼上极富特色的川剧说唱，还有无数次出现的滚滚江水……

记者注意到，每每有一涉及左航的戏份，“航迷”们都会大喊起来，“左航加油！”就连虹影致谢李飞老总时，观众席中响起尖叫“也谢谢左航！”她不得不笑着补充：“也谢谢左航！”

当然，最令“航迷”们兴奋的是，左航用重庆话向大家问好并鞠躬致谢。

## 本土漫画家客串邻居 “鸭子！油酥鸭子”

熟悉的“配方”，熟悉的味道。漫步重庆街头，你可能正与一位片中的重庆群众演员擦身而过，他们或许还是你的邻居。

《月光武士》在对重庆城市文化和老重庆人生活日常的展现中，还有一个群体也作出不小的贡献，虹影一众老朋友组成的群众演员，原汁原味参与银幕演绎。最有意思的是，片中一位“企业家”的扮演者，现实中也是一位真实



12月9日，电影《月光武士》全球首映活动在重庆江北观音桥大融城万达影城举办。导演、编剧虹影，监制宋岱，主演左航、刘蕾、蔡珩、杨添添、孙庆出席映后与媒体和影迷见面会，片中女主角的扮演者冯家妹通过视频与大家“见面”。

作为知名作家、编剧、导演、美食家和中国女性主义文学的代表之一，虹影说：“我爱我的家乡重庆，这是献给重庆的一部电影。”她希望这部融合了“重庆小面”等元素的《月光武士》在讲述重庆故事的同时，更能传播重庆人、重庆这座城市的情感和精神。

